**北京舞蹈学院中国民族民间舞系“丝路花开”巡回演出——赴美国、古巴孔子学院艺术文化交流**

 此次交流活动受孔子学院总部/国家汉办委托，北京语言大学联合北京舞蹈学院共同组成了海外巡演团赴美国南卡罗莱纳大学孔子学院、佐治亚州立大学孔子学院、古巴哈瓦那大学孔子学院进行了四场演出和文化交流活动。九州日月开春景，四海笙歌颂狗年，本次海外巡演以“丝路花开”为主题，通过多民族舞蹈、戏曲、马头琴、歌曲演唱等艺术表演形式，表现中国的民族风情，以及汉族、蒙古族、哈萨克族、彝族、傣族等民族的舞蹈艺术，展现了中国作为一个多民族大国文化的多元与包容。

 巡演出发前，我们紧张的进行20天的排练和审查，为更好的完成此次巡演做每一份努力。

**1，“丝路花开”海外巡演第一站：南卡罗来纳大学**

巡演第一场，场地：宴会厅 观演人数：200余人 观演人员：南卡州教育界高层人士

2月1日的下午，我们从北京出发，经长达二十几个小时的飞行，我们踏上了北美洲的土地，迎来我们的第一站：南卡罗来纳大学。中方孔子学院院长亲自到机场接机，为我们打点好住宿酒店，送上礼物。第二天到南卡罗来纳大学，适应现场场地，调节音乐，为正式演出做足准备。演出结束，中国民族民间舞蹈的魅力使观众深深沉醉，掌声经久不息，并得到南卡罗来纳大学孔子学院中美双方院长的高度赞赏：作为中国民间舞者能拥有这样极具表现力的身体，非常的不可思议。

 美国南卡罗莱纳大学孔子学院李越院长表示，巡演全方位促进了孔院的工作，进一步沟通了南卡各界尤其是教育界对孔院和中华艺术的认识，提高了南卡孔院的知名度，增强了拟合作方与孔院合作的信心。演出接受度非常高。通过这次演出，使观众看到东方艺术尤其是中华艺术是完全可以与西方艺术媲美的表现形式，是世界艺术体系的重要组成部分。

**2，中国民族民间舞系海外巡演第二站：亚特兰大第十八届“亚城之春”春节文艺晚会。**

巡演第二场，场地：Rialto剧场 观演人数：800余人 观演人员：中华人民共和国驻休斯敦总领馆刘红梅副总领事、陈宏生参赞，佐治亚州第四区郡长娜塔莉·霍尔（Natalie Hall）女士，佐治亚州立大学国际部副教务长、孔子学院院长沃夫冈·施勒尔（Wolfgang Schloer）先生，还有佐治亚州立大学、佐治亚理工大学、埃默里大学的教授和学生，以及亚特兰大其他行业的商业精英，同时，还有一些亚城侨胞也聚集在此次盛会上。

酒店入住、安置行李、食堂用餐，不同的环境感受不同的校园氛围。积累第一场的经验，环境由大厅到剧场，和光走台迅速进行，展现了高度的专业态度。第二场的演出融合了多元文化，不同的民族不同的国度在同一个艺术空间，我们向观众展示了民族文化的魅力，深受认可和喜爱。

美国佐治亚州立大学孔子学院朱姝院长表示，巡演团以及亚特兰大华人艺术团同台奉献了极具中国特色的艺术盛宴—“亚城之春”。此次演出让亚特兰大民众深刻体会到中国文化的博大精深和绚丽多彩，“亚城之春”春节晚会是亚特兰大华人圈的传统盛事，参与人数众多，影响面极广。观众对晚会高度评价。本次晚会荣登佐治亚州立大学的三个媒体头条。佐治亚州立大学孔院工作人员收到了数封嘉宾的感谢信。他们感谢孔院举办此次艺术盛会并邀请他们参加，感谢巡演团不远万里来到美国奉献上如此专业、精彩的演出，让他们对中国艺术文化有了更为直观和深刻的理解。

**3，“丝路花开”海外巡演第三站：古巴——哈瓦那大学成立290周年暨中国农历新年盛会。**

巡演第三场，场地：Teatro Mella剧场 观演人数：两千余人（古巴两场合计）观演人员：中国驻古巴大使馆、古巴图书委员会、古巴高教部代表、哈瓦那大学、中资企业以及古巴文化艺术各界人士及当地群众等。

此次演出为庆祝“2018哈瓦那国际书展中国主宾国”和“哈瓦那大学成立290周年”。

抵达古巴哈瓦那，炎热的气候把我们带到盛夏，由于网络限制，我们度过了三天几乎无网络的生活，更加感受关注着彼此。随着美国两场的结束，我们的团队变得更加默契。在古巴的三天，让我们深切的感受到了这个国家的风土人情，不禁感叹与感动。这里的人月人均收入20美元（折合人民币约130元左右），虽然古巴人民在物质上并不富裕，但在精神上非常富足，依然保持着热情，很容易满足，幸福感很高。当我们来到演出场地 Teatro Mella剧场，各项施设条件使我们感到惊讶，狭隘的通道，陈旧的化妆间，人工麻绳调换的灯箱，随处可见的蚊虫，甚至在那种炎热气候下，整个剧场没有空调。虽条件艰苦，但又是一种历练和感受，磨合灯光适应场地，有条不紊。越是在艺术匮乏、贫穷艰苦的地区的人们越是希望得到文化的滋养，我们也在仅有的条件下给观众带去了最好的水准，体现了中华民族文化的感染力。为古巴民众了解当代中国打开了一扇窗口。

古巴哈瓦那大学孔子学院张伟院长表示，本次演出节目选择和编排都很优秀，演员专业，节目内容欢快明朗、朝气蓬勃，充分展现了当代中国青年的积极向上的精神风貌，对促进孔院各方面的工作开展有极大的帮助。

**4，“丝路花开”海外巡演最后一站：古巴莫落古堡**

听到要在古堡内进行第四场演出，每个人内心都很激动。到达古堡后，演出场地是一块青石板地，观众是流动的人群游客，一切都和往常太不一样，老师很快组织开会，根据现场环境进行调整。民间舞蹈本身就是从人民中来，在民众中舞蹈，常年受专业训练，习惯在剧场中呈现的我们这一次回归到民间的环境中来，在树荫下跳舞，如此近距离的观众，又是另样的感受。古巴的两场演出中还有一只来自哈瓦那的合唱团，当他们唱起《我爱你中国》时，在两侧的我们抑制不住内心的激动，跟着唱了起来。感动、深刻，我们来自不同的国度，他们有着跟我们不一样的肤色、不一样的文化，但从他们口中唱出来，也让我们体会到民族的自豪感，在那一刻，眼框湿润了，在异国他乡能听到祖国的歌，因祖国的强大而感到骄傲！

学生代表徐铭启

因为时差的关系，在排练的时候大家都十分的困倦，但当他看到从第一个节目开始到整场晚会结束，当地的观众经久不息的掌声时，他深深感受到了身上肩负的责任。徐铭启说“我们是在为传播中华文化而努力，我们在为异国观众了解我们优秀丰富的民族文化而努力。”徐铭启表示，此次演出不仅是对演员艺术素养的考量，也是对演员各方面能力的全面考验。通过表演让西方民众看到自信的中国年轻一代，让东、西方文化能得以相遇、碰撞，开出花来。“他们看到的我们是真实的，看到的中国文化是丰富的，看到的中国艺术家是多层次的，让他们有机会近距离地了解中国文化，更多地了解中国的人。”

这十天，四场不同的环境，不同的应对，我们彼此之间相互了解，相互默契，相互扶持，面对不同的观众、不同的环境场地切换不同的表演能力，调试自己的动作方式。在并不符合专业需求的条件下，尽可能把我们想要传递的东西带给观众，弘扬我们的民族文化，将民族文化展现、传递给更多的人。此次的海外巡演给予了我们广阔的平台。我们肩负着传播中华民族优秀传统文化的使命，将中国的文化面向世界、面向世人，我们代表着中国的民族民间舞蹈，有别于他国的优秀文化，坚定地树立起民族自信，屹立在世界民族之林中，并拥有属于自己的话语权。此次的海外之行也使我们感受到更深一层的意义，国家强大，它的文化才会更有力量，别人才会接受。民族文化在发展，优秀的人掌握着优秀的传统文化，我们也将继续忠于使命，不忘初心，坚定民族文化自信，弘扬中华民族精神！

我们希望以这次交流演出为契机，用精心打造的精品节目，展现中国文化的特色与底蕴和中国文化的永久魅力及时代风采。为美国、古巴两国民众展现真实、立体、全面的中国，感受中国文化艺术的博大精深与绚丽多彩，加深美国、古巴地区民众对中国多民族国家的文化、文明的了解和认识。为促进和而不同、兼收并蓄的文明交流做出新贡献。

我们尽自己的能力把任务完成的非常圆满，树立了北京舞蹈学院良好的出访演出形象，希望学院继续给予机会，使中国民族民间舞系（2016级）今后能够接到更多此类任务。